

LINEA I DECORATIVI

PIETRA DI LUNA

Velatura riempitiva traspirante

CODICE 18-150

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Velatura riempitiva traspirante per interni a base acrilica con effetti di chiaro-scuro in funzione dell'angolo di osservazione; può essere utilizzata come fondo o finitura nelle varie colorazioni. Facilissima da applicare è indicata per pareti interne, sia nuove che precedentemente pitturate, anche non perfettamente rasate; possiede ottimo potere riempitivo mascherante. La sua finitura è indicata sia per abitazioni private, sia per locali (alberghi, pub, etc.), dove si voglia una decorazione di sicuro effetto, facile e veloce da realizzare.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

1h SECCO AL TATTO	8m²/l PER MANO MURO RASATO	 PRONTO ALL'USO
--------------------------------	--	--

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	A base di emulsioni acriliche, pigmenti resistenti alla luce, cariche e sabbie calibrate di quarzo
PESO SPECIFICO	1,400 ± 0,020 Kg/l
VISCOSITÀ MEDIA	12000 ± 2000 cps (Brookfield RVT a 21 °C)
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
TINTE	Vedi cartella colori
TINTEGGIO	1 o ½ Toner (250 cc) x 2,5 lt (Bianco)
CONFEZIONI (litri)	2,5 - 5 l

AVVERTENZE

- Teme il gelo
- Agitare accuratamente a mano prima dell'uso
- Temperatura minima di applicazione +5°C
- Dopo l'uso, lavare immediatamente gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

COME SI APPLICA

Applicare sul supporto precedentemente preparato (vedi cicli di applicazione), una mano a pennello di PIETRA DI LUNA non diluita in modo casuale, incrociando le pennellate, ma coprendo in modo uniforme tutta la superficie; il prodotto deve essere steso in buona quantità (vedi resa a mq).

N.B: può essere lasciata a finire in tinta bianca o colorata o dopo minimo 24 ore, ricoperta con il decorativo ATMOSFERE per creare innumerevoli effetti cromatici finali (vedi cartella colori).

CICLI DI APPLICAZIONE

Muri Nuovi:

- Applicare a pennello una mano di FISSATIVO ACRILICO (diluito 1:8 con acqua) o SUPERNOVITA'. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, una mano di FONDO ANTICA PROVENZA; dopo 24 ore, applicare PIETRA DI LUNA.

Muri già pitturati:

- Con idropitture lavabili: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:8 con acqua) o SUPERNOVITA', solo sulle stuccature. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, una mano di FONDO ANTICA PROVENZA; dopo 24 ore, applicare PIETRA DI LUNA.
- Con tempere, pitture a calce o sfarinanti: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:8 con acqua) o SUPERNOVITA', su tutta la superficie. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, una mano di FONDO ANTICA PROVENZA; dopo 24 ore, applicare PIETRA DI LUNA.

La Orazio Brignola Spa si riserva di aggiornare le informazioni che hanno carattere indicativo.

Quando il prodotto sia impiegato fuori dal nostro diretto controllo ne limita la responsabilità alla sola qualità.