

LINEA I DECORATIVI

ANTICA PROVENZA

Velatura ad effetto antico per interni

CODICE 18-1..

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Velatura ad effetto antico per interni a base acquosa, particolarmente adatta per realizzare finiture di pregio con decorazioni "rinascimentali". La qualità della finitura e l'eleganza dell'effetto finale, permettono di trasformare una normale ambientazione in un raffinato spazio per vivere. L'estrema facilità di applicazione e l'originalità del decorativo Antica Provenza, fanno l'eccellenza del risultato finale.

Prodotto lavabile ad essiccazione completa (15/20 giorni dall'applicazione).

Aspetto della pellicola: satinata

CARATTERISTICHE APPLICATIVE**DATI TECNICI E CARATTERISTICHE**

COMPOSIZIONE	A base di resine acriliche in emulsione acquosa, speciali pigmenti ed additivi reologici
PESO SPECIFICO	1,020 ± 0,020 Kg/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	12%
VISCOSITÀ MEDIA	8000 Cps (Brookfield rot. n°4 / 20rpm a 21°C)
SPESSORE DEL FILM (µm)	Umido = 70 Secco = 10
TINTE	Vedi cartella colori
CONFEZIONI	ml 5000 – ml 2500
TINTE	Cartella colori
TINTEGGIATURA	Toner o sistema tintometrico TINGO

AVVERTENZE:

- Teme il gelo.
- Non applicare a temperatura inferiore a 5°C.
- Dopo l'uso lavare immediatamente gli attrezzi con acqua.
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole.

CICLI DI APPLICAZIONE

- **Muri nuovi:**

Dopo eventuale carteggiatura, pulire il muro con spugna umida.

Applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua). Dopo minimo 4 ore, applicare due mani di Fondo Antica Provenza (preferibilmente a rullo di lana e di colore bianco per un miglior effetto decorativo finale). Dopo minimo 12 ore, applicare Antica Provenza a pennello (quello in dotazione ne facilita l'applicazione), con passate corte ed incrociate o con il guanto per un effetto "nuvolato"; dopo 10/20 minuti circa dall'applicazione (le variazioni di tempo sono in funzione dell'assorbimento del supporto, degli spessori applicati e della temperatura ambiente), passare con mano leggera l'apposita spatola di plastica, per una finitura più "antichizzata".

- **Muri già pitturati:**

- Con idropitture lavabili: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua). Dopo minimo 4 ore procedere come per Muri nuovi.
- Con tempere, pitture a calce o sfarinanti: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:6 con acqua) su tutta la superficie. Dopo minimo 4 ore procedere come per Muri nuovi.

N.B.: le "attaccature" sono difetti di applicazione e non del prodotto; per Antica Provenza come per tutte le velature in commercio, se viene applicata una seconda mano solo in alcuni punti, su prodotto già asciutto, inevitabilmente si avranno difetti finali di decorazione, dovuti ad una maggior copertura localizzata.