

LINEA I DECORATIVI

# ATMOSFERE

Finitura ad effetto decorativo

CODICE 18-4..

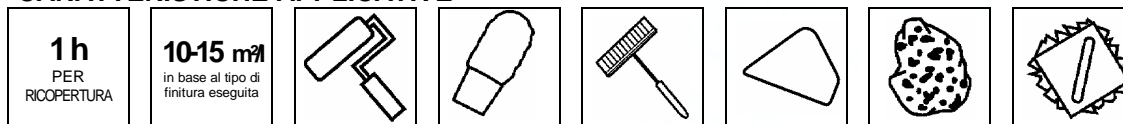
**DESCRIZIONE ED IMPIEGO**

Prodotto di finitura a base di resine acriliche non ingiallenti; grazie alla sua particolare struttura e composizione permette di ottenere i più svariati effetti decorativi in base al tipo di attrezzo utilizzato ed alla diluizione. Sia il decoratore professionista, sia l'amante del "fai da te", troverà in Atmosfere un alleato perfetto; sfumature cangianti, toni profondi, trasparenze e contrasti permetteranno di conferire alle superfici decorate un aspetto unico.

L'ambientazione finale sarà delicata, armoniosa, intrigante, sfumata, coinvolgente proprio come un'atmosfera.

Prodotto lavabile dopo completa essiccazione: almeno 15 giorni dall'applicazione.

Aspetto finale della pellicola essiccata: lucida, opaca e cerata

**CARATTERISTICHE APPLICATIVE****DATI TECNICI E CARATTERISTICHE**

<b>COMPOSIZIONE</b>	a base di copolimeri acrilici puri, agenti strutturanti ed additivi specifici
<b>PESO SPECIFICO</b>	1.030±0.030 g/l
<b>PUNTO DI INFIAMMABILITÀ</b>	Ininfiammabile
<b>SOLIDI IN VOLUME</b>	15%
<b>VISCOSITÀ MEDIA</b>	(Brookfield rot. n°5 a 20rpm): 12000 Cps ±0,500 a 21°C
<b>SPESSORE DEL FILM</b>	Secco: 15 – Umido: 100 (µm)
<b>TINTE</b>	Vedi cartella colori
<b>CONFEZIONI</b>	ml 2500 – ml 1000
<b>CONSERVAZIONE</b>	Teme il gelo. Conservare in luogo fresco, asciutto e ventilato

## CICLI DI APPLICAZIONE

- **Muri nuovi:**  
applicare a pennello una mano di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua). Dopo minimo 4 ore applicare, Vogue per finiture lisce o Rustico Provenzale per finiture ad “effetto antico” (vedi schede tecniche per l’applicazione).
- **Muri già pitturati:**
  - **Con idropitture lavabili:** stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua) solo sulle stuccature. Dopo minimo 4 ore applicare Vogue per finiture lisce o Rustico Provenzale per finiture ad “effetto antico” (vedi schede tecniche per l’applicazione).
  - **Con tempere, pitture a calce o sfarinanti:** stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:6 con acqua) su tutta la superficie. Dopo minimo 4 ore applicare Vogue per finiture lisce o Rustico Provenzale per finiture ad “effetto antico” (vedi schede tecniche per l’applicazione).

## COME APPLICARE IN MODO CORRETTO ATMOSFERE:

### Finitura “a togliere”:

- FASE 1 Preparare la superficie in modo ottimale (vedi cicli di applicazione)
- FASE 2 Applicare Atmosfere con pennellessa o rullo di lana, su circa 1 mq di superficie
- FASE 3 Procedere immediatamente su Atmosfere ancora bagnato con l’attrezzo scelto per decorazione finale (tampone, spugna, straccio, guanto, pettine, rullo, spatola).  
N.B. lasciare sempre un bordo irregolare di 4-5cm di Atmosfere senza passare l’attrezzo: questo consentirà di conservare una zona utile per la perfetta continuazione del decoro per i metri quadrati successivi. La finitura ottenuta con questo sistema, risulterà più intensa rispetto alla stessa con sistema “a mettere”.

### Finitura “a mettere”:

- FASE 1 Preparare la superficie in modo ottimale (vedi cicli di applicazione)
- FASE 2 Applicare Atmosfere diluito al 20% v/v con acqua immergendo l’attrezzo scelto per la decorazione finale (tampone, spugna, straccio, guanto) nel prodotto ed avendo cura ogni volta di eliminarne l’eccesso “scaricandolo” (ad esempio su un coperchio) per ottenere una finitura più omogenea.  
N.B. per non avere problemi di giunte di diverso colore, a lavoro ultimato non sovrapporre mai le applicazioni su prodotto già essiccato. La finitura ottenuta con questo sistema, risulterà meno intensa rispetto alla stessa con sistema “a togliere”.

### Finitura “a velatura”:

- FASE 1 Preparare la superficie in modo ottimale (vedi cicli di applicazione)
- FASE 2 Applicare Atmosfere diluito al 50% v/v con acqua immergendo l’attrezzo scelto per la decorazione finale (pennello, straccio, guanto) direttamente nel prodotto.  
N.B. per non avere problemi di giunte di diverso colore a lavoro ultimato non sovrapporre mai le applicazioni su prodotto già essiccato.